### **Nightlife,** Internet 18 février 2014

# **NIGHTLIFE.CA**

NEWS PHOTOS QUOI FAIRE OÙ ALLER COLLABOS

ÉCOUTE ÇA (▶) №





Des nouvelles du père

Collectif sous la direction de Michel J. Lévesque Québec Amérique , 24,95\$, sortia : 9 avril.

Un petit demer, le plus emouvant du oit. Parce que quelques-uns de vos auteurs favoris, comme Patrick Sénécal et Matthieu Simerd, sont avant tout des papes





### **CaféBlogue,** Internet Avril 2014



# **LE CAFÉBLOGUE ⋈**

# Bienvenue sur le CaféBlogue



#### Des nouvelles du père

Collectif (avec Dominic Bellavance, Claude Champagne, Tristan

Demers, Mathieu Fortin, Pascal Henrard, Michel J. Lévesque, André Marois,

Martin Michaud, Patrick Senécal, Matthieu Simard, Pierre Szalowski) Quebec
Amérique

Il n'y a pas à dire, être père, c'est toute une histoire. À la lecture des textes ici réunis, force est d'admettre qu'il était temps qu'on ait des nouvelles du père, lui qui change tellement, qui ne détient plus toutes les réponses, et même qui, ô sacrilège, n'est pas nécessairement le plus fort.

Une chose demeure : l'amour, toujours l'amour, entre le papa et son enfant. Dès la première bouffée d'air aspirée par bébé, un lien puissant se crée. Lien dont le déchirement ne peut que faire mal, très mal. Et entre ces extrêmes, il y a les hauts et les bas de la vie de famille, de la confection des lunchs aux parties de baseball amicales en passant par les pénibles nuits de grandes toux.

# **Culturehebdo.com,** Internet Avril 2014





#### Sur le rôle de père au Québec

On l'a dit et écrit, dans la société matriarcale québécoise, le père est encore trop absent, moins que ses aieux toutefois. Le romancier Michel J. Lévesque a cu la bonne idée de soumettre aux éditions Québec Amérique l'idée d'un ouvrage en collectif ou des hommes de chez nous s'exprimeraient sur la vocation d'être paps. Comment voient-ils sa responsabilité dans cette société numérique ? En bien. Onze auteurs à commencer par lui-même se sont prêtés à l'exercice. Les auteurs qui sont papas ont décidé de reverser en reversant une partie de leurs royautés au profit du Club des petits déjeuners. Des nouvelles du père est un ouvrage que bien des femmes devraient lire pour connaître les sentiments de leurs hommes.

Des nouvelles du père. Collectif. Québec Amérique 224p. www.qubec-amerique.com

Date: 04.05.2014

Page: D16

Circulation: 121261

Order

Commande: 606705

Page(s): 1/3

# Collectif - Des nouvelles du père

L'écrivain Michel J. Lévesque, auteur de plusieurs séries jeunesse à succès, dont Psycho Boys, a eu l'idée de réunir 11 auteurs québécois, tous papas, et de leur demander de fournir une nouvelle sur le thème de la paternité. Ainsi est né Des nouvelles du père, un projet vite accepté chez Québec Amérique.

**MARIE-FRANCE BORNAIS** 

Le Journal de Québec



953



### Le Journal de Quebec (Quebec, QC)

Date: 04.05.2014 Page: D16 Circulation: 121261 Order

Commande: 606705

Page(s): 2/3

Dominic Bellavance, Claude Champagne, Tristan Demers, Mathieu Fortin, Pascal Henrard, Michel J. Lévesque, André Marois, Martin Michaud, Patrick Senécal, Matthieu Simard et Pierre Szalowski ont tous dit oui. Ils ont puisé dans leur propre histoire et se sont interrogés sur la réalité des pères d'aujourd'hui.

conte l'accouchement de sa plement, sans mettre de flafla.» conjointe en voiture, Patrick Selisée avec son fils Nathan. Trispère et la maladie d'un enfant.

#### LA RÉALITÉ POUR SENÉCAL

«Michel et moi, on se connaît mais écrit.» depuis quelques années et il m'a parlé de ce projet. Il ne voulait pas que j'écrive une histoire d'horreur avec des enfants... mais plutôt faire connaître une partie de moi qui n'est pas. Il voulait une réflexion sur la paternité», partage genti-

ment Patrick Senécal à ce sujet. «Et c'est après lui avoir dit oui que j'ai pensé à ce qui m'était arrivé avec Nathan, parce que c'est une histoire vraie que je raconte. C'est tellement original ce qu'on



a fait tous les deux! C'est carrément autobiographique. C'est tout vrai — je n'ai pas mis une once de dramatisation. Les phrases sont les mêmes et i'ai filmé ce périple. J'ai re-

gardé tous les rushs que j'avais Certains ont choisi la forme du filmés pour me rappeler les récit, d'autres de l'autofiction, bonnes phrases. Cette expécertains se sont lancés dans la rience était en soi assez riche, asfiction pure. Matthieu Simard ra- sez belle pour la livrer tout sim-

Cette «tranche de vie» montre nécal partage une escapade réa- un autre aspect de l'écrivain. «J'aimais l'idée de me prouver à tan Demers parle de sandwichs moi-même — et aux lecteurs au jambon et Martin Michaud que c'est une autre palette de évoque la responsabilité d'un mon univers, dans la sobriété, la tendresse, le quotidien. C'est quelque chose que je n'avais ja-

> Les papas auteurs de ce recueil ont choisi d'appuyer le Club des petits déjeuners. Une partie des profits de la vente du livre sera versée à l'organisme.



953



# Le Journal de Quebec (Quebec, QC)

Date: 04.05.2014 Page: D16 Circulation: 121261

Order

**Commande: 606705** 

Page(s): 3 / 3



Collectif sous la direction de Michel J. Lévesque,

Des nouvelles du père.

Éditions Québec Amérique, 224 pages

RefNo: affe1b



Date: 04.05.2014

Page: 47

Circulation: 272062

Order

Commande: 606705

Page(s): 1 / 2



L'écrivain Michel J. Lévesque, auteur de plusieurs séries jeunesse à succès, dont *Psycho Boys*, a eu l'idée de réunir 11 auteurs québécois, tous papas, et de leur demander de fournir une nouvelle sur le thème de la paternité. Ainsi est né *Des nouvelles du père*, un projet vite accepté chez <u>Québec Amérique</u>.

MARIE-FRANCE BORNAIS

CISION

Agence QMI



RefNo: affa3f



### Le Journal de Montreal (Montreal, QC)

Date: 04.05.2014

Page: 47

Circulation: 272062

Order

Commande: 606705

Page(s): 2/2

Dominic Bellavance, Claude Cham- qui n'est pas connue. Il voulait une répagne, Tristan Demers, Mathieu Fortin, flexion sur la paternité», partage genti-Pascal Henrard, <u>Michel J. Lévesque, André</u> ment Patrick Senécal à ce sujet. Marois, Martin Michaud, Patrick Senécal sur la réalité des pères d'aujourd'hui.

d'autres de l'autofiction, certains se sont lancés dans la fiction pure. Matthieu Siconjointe en voiture, Patrick Senécal fils Nathan. Tristan Demers parle de évoque la responsabilité d'un père et la flafla,» maladie d'un enfant.

#### LA RÉALITÉ POUR SENÉCAL

quelques années et il m'a parlé de ce pro- mon univers, dans la sobriété, la tenjet. Il ne voulait pas que j'écrive une his- dresse, le quotidien. C'est quelque chose toire d'horreur avec des enfants... mais que je n'avais jamais écrit.» plutôt faire connaître une partie de moi

«Et c'est après lui avoir dit oui que j'ai (en photo), Matthieu Simard et Pierre Sza-pensé à ce qui m'était arrivé avec Nalowski ont tous dit oui. Ils ont puisé dans than, parce que c'est une histoire yraie leur propre histoire et se sont interrogés que je raconte. C'est tellement original ce qu'on a fait tous les deux! C'est carré-Certains ont choisi la forme du récit, ment autobiographique. C'est tout yrai - je n'ai pas mis une once de dramatisation. Les phrases sont les mêmes et j'ai mard raconte l'accouchement de sa filmé ce périple. J'ai regardé tous les rushs que j'avais filmés pour me rappepartage une escapade réalisée avec son ler les bonnes phrases. Cette expérience était en soi assez riche, assez belle pour sandwichs au jambon et Martin Michaud la livrer tout simplement, sans mettre de

Cette «tranche de vie» montre un autre aspect de l'écrivain. «J'aimais l'idée de me prouver à moi-même — et aux lec-«Michel et moi, on se connaît depuis teurs — que c'est une autre palette de



Collectif sous la direction de Michel J. Lévesque, Des nouvelles du père. Éditions Québec Amérique, 224 pages

Les papas auteurs de ce recueil ont choisi d'appuyer le Club des petits déjeuners. Une partie des profits de la vente du livre sera versée à l'organisme.



## La Presse (Montreal, QC)

Date: 09.05.2014 Page: AR03 Circulation: 204948 Order

**Commande: 606705** 

Page(s): 1/1



Belle initiative de Québec Amérique de prendre des «nouvelles» du père québécois en faisant appel à 11 auteurs de provenance et d'âge divers. Une infinie tendresse traverse ce recueil de nouvelles, véritable instantané de la psyché des pères d'ici-aujourd'hui. Des pères pleins de doutes, reconnaissants, tourmentés, nouveau genre, audacieux, peureux, mais surtout, des pères aimants: Contrairement à d'autres réunions de plume du genre, on ne trouve pas ici de texte impertinent ou injustifié. S'il faut choisir trois étoiles parmi ce recueil. pour l'émotion et la maitrise de la courbe dramatique du récit, nos choix s'arrêteront sur : l'instigateur du projet, Michel J. Lévesque, et «Le grain de riz «: Pierre Szalowski pour «Ce que voudraient nos pères»; et Mathieu Fortin. avec «Poupon surprise». Pour leur prestation en dehors de leur champ d'expertise reconnu, de belles surprises nous attendent aussi de la part de Patrick Senécal. Pascal Henrard et Claude Champagne. Le recueil offre un bel équilibre entre les univers et les styles différents, même si la forte tendance à l'autofiction s'avère répétitive. Peutêtre en raison d'un manque de temps et de ressources. également, la présentation et la conception graphique laissent à desirer.

– Mario Cloutier





## **Echos Vedettes (Montreal, QC)**

Date: 16.05.2014 Page: 54 Circulation: 130000 Order

Commande: 606705

Page(s): 1/1

# livres { à lire



### Vikas Swarup POUR QUELQUES MILLIARDS ET UNE ROUPIE

#### Belfond

L'auteur de Stumdog Millionaire revient avec un poisieme roman. Le thème farfelu présente sous la fantaisle, un portrait saisissant de l'Inde actuelle. Saona, pauvre reune vandeuse de Delhi, deviendra l'héritière du richissime Acharya si elle remporte sept épreuves. Il s'ag t de drames réels, par exemple, empôcher le mariage force d'une villageo se, délivrer des entants esclaves o pessiens



#### ERIK AXL SUND TRAUMA LES VISAGES DE VICTORIA BERGMAN 2 Actes noirs - Actes Sud

Ce dauxième tome d'une trilogie se distingue par son originalite. La case c'est l'inspectnes Jeanette et son amante, la osychotherapeute Sofia, qui cherchent les meurtriers de crimes pervers. Or, le euo glauteurs suede s propose un univers complexe sous des apparences qui sembient simples. La mystérieuse Victoria Bergman siy déplo e en para le é avec des

secrets glauques qui font mal. o despiens

#### CHANNE PRONOVOST CAPS D'ACIER ET TALONS HAUTS (and d'acier

#### Editions de Mortagne

Pour les férus d'histoires d'amour qui sont amateurs de travaux manuels, volci un premier. romail qui conjugue beaucoup de romantisma avec un peu de chantiei de construction. Dans un langage tres parlé et relâché, avec le ton humoristique et faussertent cynique propre à cette littérature du cœur, ça ne renouvelle pas e genre, cai ça manque de profondeur. Mais mércine a de la vivacite o pesaiens



#### ALAIN BOUCHER LA MER DE COCAGNE

#### Hurtubise

Abordage réussi pour ce nouvel auteur de roman, qui est museologue et vulgarisateur scientifique. Le fleuve Saint-Laurent fait partie des racines québécoises, pourtant peude livres font pour theme. Nous suivons le Breton Kavad, surnommé, e Bacordais, dans ses rapports souvent houseux sur la caravelle Magdalena. En 1541, il n'y avait rien de calme dans ses péripéties maritimes, o, oesaiens



#### JEAN-NICHOLAS VACHON MINUIT 13 - L'EMPRESS OF IRELAND **Editions Michel Quintin**

Dans le naufrage du paquebot Empress of Ireland près de Sainte Luce sur-Mer, 1012 de sonnes sont mortes. En quoi de drame du 29 mai 1914 a-t-il un lien avec le journaliste Félix Saint-Clair en 2013? Pourquoi Félix semble-t- I hanté par le charbonnier qui a éperonné le transatiantique? Qui appeile à l'aide? Et que Vient faire de drame dans la disparition récente d'une femme de Québec? o destiens



#### COLLECTIF DES NOUVELLES DU PÈRE

#### Québec Amérique

Le romancier Michel I. Lévesque a réuni des auteurs québécois et leur a proposé d'écrire une nouvelle ayant comme thème principal la caternite Ainsi, Dominio Bellavance, Claude Champagne, Tristan Demers, Mathieu Fortin Pascal Henrard, Michel J. Levesque, André Marois, Martin Michaud, Patrick Senecal Matthieu Simard et Piarre Szalowski ont ou sé dans leur propre nistoire pour se livrer sur l'amour qui existe entre eux et eurs enfants. E BOLDUC

### LES PRINTEMPS MEURTRIERS DE KNOWLTON

Du 15 au 18 mai prochains se tiendra la troisième écition des Printemps meurtriers de Knowlton à Lac-Brome, dans les Cantons-de-l'Est. Le testival international de littérature policière réunira une quinzaine d'auteurs québécois et étrangers. Parmi eux, on trouve Jussi Adler-Olsen du Danemark Franck Thilliez de France, ainsi que Patrick Senécal, Chrystine Brouillet et Johanne Seymour du Québec Les amateurs du genre pourront donc rencontrer ces virtuoses de la littérature policière et participer aux échanges, aux tables rondes, aux classes de maître et encore plus. La programmation compte plusieurs activités, dont une conférence sur le polar et la BD. L'auteure Maureen Martineau traitera pour sa part d'écriture et de structure dans une classe d'écriture.

Il y aura également la création de l'Off Printemps, un festival de littérature jeunesse et jeunes adultes Sylvie-Cathenne de Vailly, Laurent Chabin et Patrick Senécal en sont les têtes d'affiche.

Pour infos: www.lesprintempsmeurtriers.com FRANCIS BOLDUC





RefNo: b03cf8

# **Info Culture,** Internet 19 avril 2014



# Des nouvelles du père, recueil de nouvelles d'auteurs québécois sur la paternité!

Des nouvelles du père, est un recueil de nouvelles, écrit par des auteurs québécois, tous des pères, sur le sujet de la paternité. Voilà donc une idée originale, qui devrait plaire assurément. C'est le romancier Michel J. Lévesque (auteur des succès jeunesse Samuel de la chasse-galerie, Wendy Wagner, Psycho Boys) qui a eu cette brillante idée de réunir onze auteurs québécois, (Dominic Bellavance, Claude Champagne, Tristan Demers, Mathieu Fortin, Pascal Henrard, Michel J. Lévesque, André Marois, Martin Michaud, Patrick Senécal, Matthieu Simard et Pierre Szalowski), et de leur suggérer la rédaction d'une nouvelle autour de ce thème.

Le défi lancé aux 11 auteurs : écrire un texte sur la paternité, qui ne soit pas un témoignage, mais qui soit une nouvelle, donc sur un mode narratif fictionnel. Il était permis, bien sûr, de s'inspirer de ses propres histoires, dans le but avoué de faire un topo du papa de 2014 dans la société québécoise.

Le constat que j'en ai, suite à la lecture de ces histoires touchantes, surprenantes et audacieuses pour certaines, est que le père d'aujourd'hui est beaucoup plus présent, plus proche de ses enfants et n'a plus peur de montrer son amour pour sa progéniture... et cela fait du bien à voir, à entendre et surtout à lire!

Certains ont choisi la fiction, d'autres ont enrobé leurs vécus de quelques fantaisies, et quelques-uns y sont allés de récits autobiographiques. Mais peu importe la réalité ou la fiction, chacune de ces histoires est unique, émouvante et inspirante.

L'histoire de Mathieu Fortin (*poupon surprise*), est une de mes préférées. Et pour ne pas vendre la surprise, justement, je dirai simplement que les larmes m'ont monté aux yeux à la toute fin et j'ai eu des frissons de bonheur en même temps. C'est émouvant et tellement merveilleux comme histoire de don de soi pour l'autre.

What Child is this? de Matthieu Simard est totalement opposée à celle de l'autre Mathieu, mais tout aussi émouvante, puisqu'elle parle de l'accouchement de sa fille. Quelle belle expérience dont je me sens privilégié d'avoir assisté grâce à ce récit!

Mais mon histoire préférée, que j'ai décidé de lire à la toute fin, car je me doutais que je l'adorerais, c'est 38 kilomètres de Patrick Senécal. Cela raconte le périple qu'entreprennent un père et son fils, d'une distance de 38 kilomètres à pied, pour accomplir un rite de passage, mais surtout pour apprendre à se connaître et à se rapprocher un peu plus, le père et le fils. Naturellement, j'en ai pleuré à la fin, tellement j'étais émue.

Bien que je parle que de 3 histoires (mes préférées), je dois dire que toutes ces histoires sont touchantes, très différentes les unes des autres, et sont racontées avec cœur et émotions. Certaines histoires nous prennent par surprise, en nous amenant sur de fausses pistes et nous déroutent à la fin (*Les bras pleins d'enfants* de Pascal Henrard). D'autres amènent des réflexions par exemple, la place du père moderne dans la publicité (Dominic Bellavance avec *coincée dans la gorge*). On a même une histoire plus légère et humoristique, sur *le supplice du sandwich* de Tristan Demers. Certaines histoires développent des sous-thèmes comme la maladie d'un enfant (*un pépin dans ta pomme* de Martin Michaud), la disparition d'un enfant (*L'absence* de Claude Champagne), la

différence d'un enfant (*Ce que voudraient nos pères* de Pierre Szalowski) et comment cela affecte le père et les répercussions sur la relation père-enfant.

Bref, comme dirait l'instigateur de ce recueil Michel J. Lévesque : « Il n'y a pas à dire, être père, c'est toute une histoire. » Si, ça vous intéresse de savoir ce qui se passe dans la tête des pères en 2014, alors n'hésitez pas à vous procurer ce recueil de nouvelles. Vous découvrirez des auteurs québécois au talent appréciable (il y a une description de chaque auteur à la fin du volume, avec une photo d'eux dans leur enfance). Et si vous cherchez un cadeau pour la fête de père, cela est définitivement le cadeau idéal !

Soulignons que les papas auteurs de ce recueil ont choisi d'appuyer le *Club des petits déjeuners*. Ainsi, une partie des profits de la vente du livre sera versée à l'organisme qui vient en aide aux enfants des milieux défavorisés en veillant à ce qu'ils bénéficient d'un petit déjeuner nutritif et un environnement nourrissant à l'école.

Des Nouvelles du père,
recueil initié par Michel J. Lévesque
Auteurs
Dominic Bellavance
Claude Champagne
Tristan Demers
Mathieu Fortin
Pascal Henrard
Michel J. Lévesque
André Marois
Martin Michaud
Patrick Senécal
Matthieu Simard
Pierre Szalowski
224 pages

Prix: 19.95\$

Éditions Québec-Amérique

http://www.quebec-amerique.com/ http://www.patricksenecal.net/ http://mathieufortin.blogspot.ca/ http://www.dominicbellavance.com/ Date: 21.05.2014

Page: 26

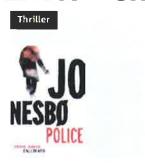
Circulation: 170000

Order

Commande: 606705

Page(s): 1 / 1

# Livres – Choix de la rédaction



### **Police**

**Auteur**: Jo Nesbø **Maison d'édition**: Gallimard

L'histoire: Un policier d'Oslo est assassiné à la date anniversaire et sur les lieux d'un crime non élucidé. Puis, deux policiers qui ont participé à des enquêtes infructueuses sont tués à leur tour. Ça devient une évidence: un meurtrier brutal rôde dans les rues de la capitale norvégienne.

A propos de l'auteur : Jo Nesbø, né en 1960 à Oslo, est considéré comme le maître du thriller scandinave. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans, dont des romans jeunesse. Police est la dixième enquête de l'inspecteur Harry Hole, né en 1997 dans L'homme chauve-souris.



# Le club de la petite librairie

Auteure : Deborah Meyler Maison d'édition : City

L'histoire: Jeune femme brillante, Esme obtient une bourse de l'Université Columbia à New York. Dans cette ville, elle tombe amoureuse de Mitchell. Ce dernier la quitte quand elle lui annonce qu'elle est enceinte. Esme trouve ensuite le réconfort dans son travail, dans une petite librairie de quartier. Puis, un jour, Mitchell revient.

#### À propos de l'auteure :

Deborah Meyler est née à Manchester, au Royaume-Uni. Elle est diplômée de littérature et de philosophie. Le club de la petite libroire est son premier roman.



# Des nouvelles du père

Auteur : Collectif, initié par Michel J. Lévesque Maison d'éd. : Québec Amérique

Le livre : Être père, c'est toute une histoire. Ce livre regroupe 11 nouvelles qui parlent de paternité.

À propos des auteurs: La paternité de ce recueil est attribuée au romancier Michel J. Lévesque. Il a eu l'idée de demander à 10 auteurs d'écrire une nouvelle autour du thème de la paternité. Ces auteurs sont Dominic Bellavance, Claude Champagne, Tristan Demers, Mathieu Fortin, Pascal Henrard, André Marois, Martin Michaud, Patrick Senécal, Mathieu Simard et Pierre Szalowski.

ERIC AUSSANT



# La fête de l'insignifiance

**Auteur**: Milan Kundera **Maison d'édition**: Gallimard

L'histoire: Jeter une lumière sur les problèmes les plus sérieux et en même temps ne pas prononcer une seule phrase sérieuse, être fasciné par la réalité du monde contemporain et en même temps éviter tout réalisme. Ainsi pourraiton résumer ce nouveau roman de Milan Kundera.

À propos de l'auteur : Milan Kundera est né en 1929 en République tchèque et a imigré en France en 1975. Il a notamment écrit une dizaine de romans depuis la fin des années 1960 et a remporté de nombreux prix dont le grand prix de littérature de l'Académie française en 2001.



Date: 25.04.2014

Page: WK15 Circulation: 145683

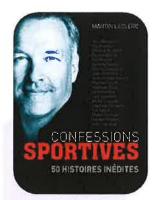
Order

Commande: 606705

Page(s):

1/2

# le coin lecture



**Confessions** sportives Éditions Hurtubise Martin Leclerc

Si Guy Boucher n'avait pas été sérieusement frappé par un virus au beau milieu de la vingtaine, il ne serait probablement jamais devenu un entraîneur de hockey professionnel.

# **Confessions** sportives

Derrière tout grand sportif se cache une histoire souvent peu connue du grand public. Confessions sportives lève le rideau sur l'univers des athlètes de haut niveau. Après le succès de son premier roman, Game over (la biographie d'Éric Gagné), le journaliste sportif Martin Leclerc a rassemblé les confidences de plusieurs sportifs issus de la boxe, du hockey, du football, de la course automobile et du baseball, Ainsi, Marc Bergevin, Anthony Calvillo, Eric Lucas, Michel Therrien et plusieurs autres ont livré des anecdotes parfois drôles, parfois touchantes. - MARIE-HELENE

CHARTRAND, 24h

ARCHAMBAULT



RefNo: afc246

### 24 Heures (Montreal, QC)

Date: 25.04.2014

Page: WK15 Circulation: 145683

Order

Commande: 606705

Page(s): 2/2



# Des nouvelles du père

Le rôle du père est en constante évolution depuis les années 1950 et tend à se redéfinir. Des nouvelles du père dessine un portrait de ce qu'est la paternité en 2014. À l'initiative de l'auteur Michel J. Lévesque (Samuel de la chasse-galerie, Wendy Wagner), onze écrivains québécois (dont Patrick Sénécal, Claude Champagne et Pascal Henrard), tous pères, se sont prêtés au jeu d'écrire un court récit fictionnel sur ce thème. On retrouve également à la fin du livre une biographie des auteurs participants. - мнс

ARCHAMBAULT |



### Des nouvelles du père

Éditions Québec Amérique Collectif d'auteurs

# La vie en mieux

Ce nouveau livre de l'auteur à succès Anna Gavalda est composé de deux récits distincts et s'intéresse à la génération Y. Il raconte l'histoire d'une jeune femme de 24 ans, Mathilde, qui occupe un emploi sans intérêt depuis l'abandon de ses études. Elle aime boire, parfois trop, et collectionne les aventures sans lendemain. Après avoir oublié son sac dans un café, un homme lui rend et l'amène à changer sa vie. La vie en mieux, c'est aussi l'histoire de Yann, 26 ans, un diplômé sans emploi dans son domaine, qui verra sa vie prendre une tournure différente après avoir fait une rencontre déterminante, celle de son voisin. Comme quoi un seul individu peut changer le reste de notre vie. - MHC





8255

Date: 31.05.2014

Page: 16

Circulation: 37000

Order

**Commande: 606705** 

Page(s): 1/1



### Papa à l'honneur

On cherche toujours quoi offrir pour la fête des Pères, en juin. Eh bien, voilà deux suggestions qui ont pour objectif d'émouvoir le superhéros qui fait office de papa! Tout d'abord, *Des nouvelles du père*, un collectif chez <u>Québec Amérique</u> qui réunit des textes de plusieurs auteurs masculins autour de la thématique de la paternité. Mathieu Fortin, Martin Michaud, Matthieu Simard, Tristan Demers sont notamment du lot dirigé par <u>Michel J. Lévesque</u>. Ensuite, l'amateur de 9º art sera ravi de retrouver le ton léger de Guy Delisle dans son *Guide du mauvais père (t. 2)*, chez Shampoing.









### Coup de Pouce (Montreal, QC)

Date: 30.06.2014

Page: 20

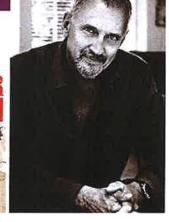
Circulation: 223056

Order

Commande: 606705

Page(s): 1/1

#### **LECTURE**



# L'AUTEUR DU MOIS > JUSSI ADLER-OLSEN

Traduite dans 36 pays, sa serie policière se poursuit avec Dossier 64, où on retrouve l'enquêteur Carl Mørck et son équipe du département V, spécialisée dans les enquêtes non résolues.

- > Quelle a été l'idée de départ de Dossier 64? Mon père, psychiatre, m'avait indiqué à quelques reprises une île danoise où, des années 20 aux années 60, des femmes ont été internées parce qu'on crovait qu'elles représentaient un danger pour la société. Pour lui, ce que les médecins lá-bas avaient fait était une honte à sa profession. Et pour avoir côtoyé enfant l'univers des hôpitaux psychiatriques, j'avoue que j'avais beaucoup plus peur des mèdecins que des patients. C'était eux qui avaient le pouvoir, qui décidaient tout. C'est de ce pouvoir que j'ai voulu parler dans mon roman.
- > Vous semblez préférer la violence suggérée à la violence gratuite. Est-ce voulu? Lorsque j'étais étudiant en cinéma, j'ai compris que les meilleurs films sont ceux où l'on suggère quelque chose plutôt que de l'imposer, J'aime quand mes lecteurs s'approprient l'histoire et imaginent eux-mêmes les détails d'une scène. J'ai l'impression que, dans certains cas, c'est beaucoup plus coloré que ce que j'aurais pu écrire moi-même.
- > Vous serez au Québec pour la première fois ce mois-ci, dans le cadre des Printemps meurtriers (détails en page 14). Nerveux? Je suis emballé! Contrairement à mon personnage principal, j'adore voyager! Aller à la rencontre des lecteurs québécois me comble au plus haut point, et qui sait, peut-être un jour, j'echrai un roman qui se déroule au Québec! Julie Roy (Dossier 64, Albin Michel, 2014, 608 p., 32,95 S).

#### Extrait de Dossier 64:

«L'énorme puissance du véhicule se développa dans le vide tandis que la route disparaissait sous ses roues. Les dernières protestations de son mari furent noyées par le fracas de la chute par-dessus le parapet. Quand ils touchèrent la surface de l'eau, elle eut le sentiment de rentrer chez elle.»



## À LIRE CE MOIS-CI

Des nouvelles du père, collectif. Pile-poil pour la fête des Pères, onze auteurs ont relevé le défi d'écrire une nouvelle sur la paternité, Parfois rigolo, souvent attendrissant. l'exercice s'avère un réel bonheur de lecture. On a été conquises par la nouvelle de Patrick Sénécal (sans horreurs, on your rassure!), qui raconte un rite initiatique entre un ado et son père. Et impossible de ne pas sourire quand le personnage de Tristan Demers définit Coup de pouce comme le «sensuel mensuel du bon manger», Savoureux! JR (Quebec Amérique, 2014, 224 p., 19.95 S)

. . . . . . . . . .

Faut pas pleurer pour ça, par Minou Petrowski. Cette autofiction débute à Paris, où Laura lance son autobiographie, et se poursuit à Montréal, où la dame se promène d'un plateau de tournage a l'autre pour enfin obtenir un premier rôle, à 80 ans. L'entendre aborder sans gêne aucune les premiers frissons de la séduction et les blessures de l'amour nous transporte, L'écriture est riche en anecdotes et on est prête à suivre l'auteure dans toutes ses digressions, car les frissons qu'on ressent en la lisant, eux, ne sont pas fictifs. JR XYZ, 2014, 174 p., 19,95 \$.

La Déesse des mouches à feu, par Geneviève Pettersen, Milieu des années 90, Chicoutimi, Catherine a 14 ans et pour elle rien n'est assez intense. Entre la découverte de la «mess», le nouveau chum avec qui elle brûle les étapes et les partys au «campe» que se bâtissent les jeunes du coin, elle fonce sans se soucier des conséquences. La force de ce roman singulier est dans la langue, si vraie qu'on a réellement l'impression d'être dans la tête de cette ado accro à l'adrénaline. Ce n'est pas toujours joh. mais ça frappe fort. Claudine St-Germain (Quartanier, 2014, 208 p., 23,95 S.) |





20 COUPDEPOUCE.COM JUIN 20:4

JAMEN

4064

1/3RefNo: b06cb9